
eq'iliquà

09_07/06

consell de redacció:

maria colomer; david duran, sergi mira

editorial:

candela montesinos

col·laboradors:

abebé, joan alamar, benja domènech, joan fuster, juan ramón garcía, immaculada gil-lázaro, vicent gonzález san francisco, abel guarinos, pilar matas, maria minaya, francisc ortos i hurtado, mario osmar passero, jose antonio portillo vesga, isabel requena, pep ricart, ximo romà, carlos villuendas

disseny: nina llorens peters maquetació interior: marta pajares impremta: línia 2

col·laboracions: equiliqua@ctv.es publicitat: telèfon 963 528 198

dipòsit legal: v-2280-2005

actors i actrius professionals valencians

pl. ajuntament, 5 - 21ª, 46002 valència - tel.: 963 528 198 - fax: 963 533 736 - info@aapv.net - www.aapv.net

04| editorial *una motivació per fer bé les coses* **06| organització**
relacions de l'aapv amb institucions i altres associacions | jubilació **09|**
doblatge **10| audiovisual** *ajudes al cinema de l'ivac* **14| teatre**
més enllà de l'escenari *experiment-arte | pasen y vean* **18|**
teatre *circuit café teatre | premis | des de fa 25 anys* **22| comunicació**
inmaculada gil-lázaro. directora general de teatres de la generalitat **26|**
opinió *descongela't!!!...* **28| veu en on** *mirades des de la programació*
teatral **33| w³** **34| còmic dels còmics** *la idea* **36| humanitat**
jo, animal, i tu? **38| informació** **42| a més a més**

amb la col·laboració de:



editorial

UNA MOTIVACIÓ PER FER BÉ LES COSES

Ja està ací de nou l'estiu! Fi de temporada, "bolos" pels pobles i assaigs calorosos per a estrenar la nova temporada.

Faça fred o calor, demanen que se'ns escolte (gangues de l'ofici) i que se'ns done recolzament i ajuda, que es valore el nostre treball i que es critique el que està malament... doncs per a fomentar tot això dugem ja nou edicions de la revista cultural de l'Associació d'Actors, per a oferir-te un suport on poder parlar i veure't reflectit.

Sempre que demanem ajuda, des de l'Associació ens la donen. Ja va sent hora que els corresponguem amb ajuda de la nostra part també. Com a mostra de recolzament als seus esforços i als de la resta de professional que col·laboren amb la revista "Eq'liquà", que cada quatre mesos arriba a la vostra bústia, sigueu associats o no. Tots sabem, i els actors ho saben ben bé, que ens agrada que ens reconeguen el treball, encara que estiguem "pagats" sols per fer-lo.

Així, amb un poquet de cadascú, que diuen les campanyes estiuenques, podem aconseguir fer grans coses.



EQUILIQÜÀ
la revista dels actors

descarrega't els números anteriors de la web de l'aapv: www.aapv.net
i participa en ella opinant, amb creacions
literàries o gràfiques, suggerències...

aapv - pl. ajuntament, 5-21ª - 46002 valència - tel: 963 528 198 - fax: 963 533 736 - info@aapv.net - www.aapv.net

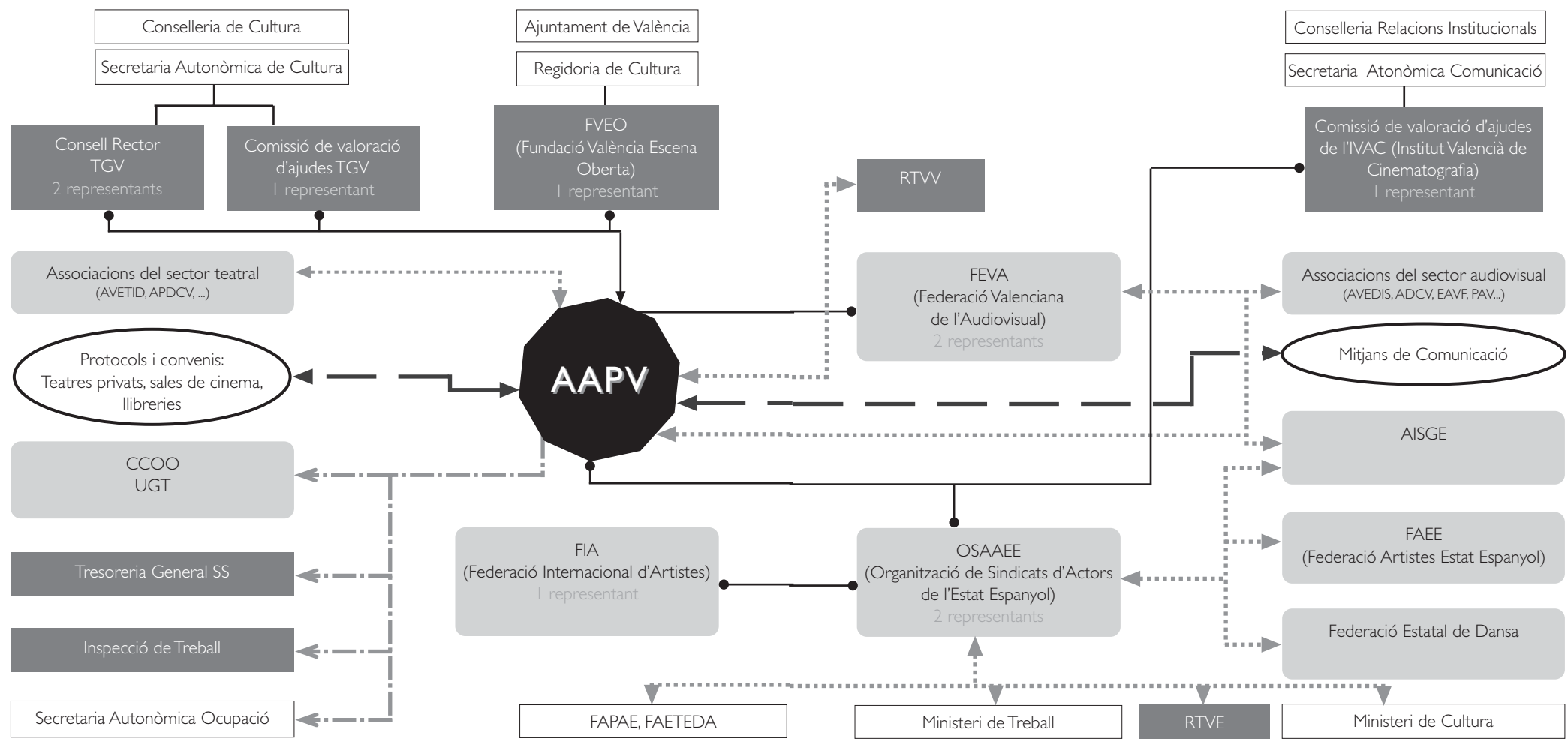
ASSESSORIA JURÍDIC-LABORAL DE L'AAPV

Si tens cap dubte sobre contractes, atur, regularització,
declaracions SS, jubilació, etc...

...ací t'esperem

aapv - pl. ajuntament, 5-21ª - 46002 valència
telèfon 963 528 198 - fax 963 533 736 - info@aapv.net - www.aapv.net

organitza[ció]



Relacions de l'AAPV amb institucions i altres associacions

- organismes on AAPV té representació
- organismes amb els que AAPV manté relacions o convenis
- . - . - . organismes amb els que AAPV intercanvia informació i estableix protocols

Ja està ací la regularització del 2004

La **regularització és voluntària**, la Tresoreria General de la Seguretat Social fa una liquidació de les vostres cotitzacions i vosaltres **podeu optar entre pagar aquesta liquidació o quedar-vos amb les cotitzacions que heu aportat** durant tot l'any. Si accepteu pagar, tindreu un mes de termini des de la notificació de la liquidació, encara que es pot sol·licitar un ajornament del pagament fins a un màxim de sis mesos.

Us recordem a tots que si accepteu les regularitzacions **incrementareu les vostres cotitzacions**, la qual cosa significa que les prestacions (atur, baixa laboral, jubilació, etc.) poden ser majors. De totes formes cal estudiar cada cas de manera particular. Per favor, telefoneu ràpidament a l'AAPV i demaneu per Sergi.

Jubilació

Tots els actors o les actrius que teniu **més de 50 anys**, us trobeu dins del període que serveix per al càlcul de la futura pensió, per això, i sempre que el treball i els ingressos ho permeten, heu de procurar estar mínimament pendents de com dugeu la vostra vida laboral.

Cal tenir en compte que la quantia de la pensió que li reconeixeran al sol·licitant de la jubilació es calcula de les cotitzacions dels 15 anys anteriors a la sol·licitud.

Ara recordarem els consells que Gurutze Baztanrika (advocada d'Euskal Aktoreen Batasuna) ens donava fa un any:

Hauríeu de:

- Procurar **sol·licitar l'atur**, si existeix el dret, per a integrar com període de situació d'assimilada a l'alta, aquells d'inactivitat laboral.
- Decidir a final de cada any o quan la Tresoreria de la Seguretat Social us l'envie, si podeu o no abonar la diferència entre el cotitzat i el percebut al tipus de cotització fixat per la Tresoreria (Regularització). Recordeu que sempre que l'economia ho permeta, **l'abonament d'eixes diferències us suposarà un augment directament proporcional en la vostra base de la pensió de jubilació**.
- Recordar que tenir aquesta perspectiva en el temps és molt important. El temps passa i quan arriba el moment de demanar la pensió la situació pot variar depenent de moltes circumstàncies.

És cert que si com a conseqüència de l'escassetat de treball, les cotitzacions no arriben per a demanar la pensió, açò té difícil solució, però si hi ha cotitzacions, i sobre aquestes es prenen decisions adequades en cada moment, el panorama al final de la vida laboral pot canviar substancialment.

Per favor, no dubteu en acudir a l'AAPV on us ajudarem en tot el que siga possible.



AJUDES AL CINEMA DE L'IVAC

Comissió d'Audiovisual

Recentment s'ha convocat el concurs públic per a la concessió d'ajudes a la producció audiovisual de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, la qual cosa es realitza cada any i suposa una petita ajuda per al sector cinematogràfic valencià, en concret 1.202.000 euros, molt petita si ho comparem amb Galícia o Catalunya.

A simple vista pot semblar que és una quantitat considerable, però no ens enganyem, aquest pastís s'ha de repartir entre ajudes a curtmetratges, llargmetratges (on entren també llargs-documentals), sèries i documentals de creació. Per a 6 llargmetratges (inclosos documentals) s'han destinat 840.000 euros, quan una pel·lícula de baix pressupost pot costar 800.000 euros. Açò obviament ens dona a entendre que les ajudes per a la producció de llargmetratges són mínimes i que necessàriament s'ha d'augmentar si realment es vol des de la Conselleria "potenciar i dinamitzar" el sector cinematogràfic valencià. La nostra responsabilitat des de l'AAPV, junt a la FEVA, és treballar perquè les esmentades ajudes augmenten considerablement, i no tan sols això, sinó també vetllar perquè aquestes s'utilitzen realment en el sector; ja que es pot concedir una ajuda a una productora valenciana per a realitzar una pel·lícula, i que aquesta al estar co-produïda amb d'altres de fora (necessari ja que a una productora el resulta molt difícil dur a terme un projecte a soles), pot tenir una participació del 20 o 30 per cent del cost total. Vol dir que en la part que "correspon" als treballadors valencians és mínima o nul·la. Açò és un problema greu ja que no estem parlant de potenciar el sector cinematogràfic valencià sinó d'ajudar una producció x amb segell de Conselleria de Cultura.

Ara ja s'han concedit les ajudes, de les quals en llargmetratges tan sols un projecte estava escrit en valencià. La resta eren co-produccions interessants però amb una participació baixa de valencians, molt lluny d'eixe 80 per cent que es reclama des de fa anys i que esperem es faça efectiu enguany amb l'entrada en vigor de la Llei d'Audiovisual, que l'ha deixat definit en un 75% (el podeu veure al quadre següent on hem tret un extracte de la Llei, si voleu consultar-la sencera, demaneu-la a l'oficina).

Tenim una feina pendent des de l'AAPV i des de la FEVA, i és realitzar un seguiment de les ajudes concedides per a verificar si realment el personal que inscriuen dins del projecte (un dels requisits per accedir a les ajudes és posar el personal tècnic i artístic que va a participar) i veure si realment són els mateixos o hi ha modificacions d'última hora, i canvien actors valencians per altres d'altres comunitats, etc.

Extracte del Títol II - Foment i coordinació de les activitats d'investigació i formació relatives al sector audiovisual

